



# NELLA RETE

TUTTOMILANO 33

Online

MENTRE LA CITTÀ RIPARTE, CONTINUANO GLI **EVENTI DIGITALI**

## CONNESSIONI MILANESI



Proseguono le dirette condotte da Mariana Marengi alla Libreria Covo della Ladra (NoLo). Il 18 Giampaolo Simi presenta il nuovo romanzo, scritto con Piera Degli Esposti, *L'estate di Piera* (# Nero Rizzoli): l'attrice è voce narrante della detective comedy, ambientata in un'estate romana. Il 23 Ilaria Tuti invita a riscoprire una pagina di storia, umile e dimenticata, con il romanzo *Fiore di roccia* (Longanesi), nelle librerie dall'8 giugno: quella delle 'portatrici' della Prima Guerra Mondiale, bambine, adulte e anziane che, lungo gli antichi sentieri della fienagione, raggiungevano i soldati al fronte cariche di viveri, medicinali e munizioni.

📅 **Giovedì 18 ore 18,30, martedì 23 ore 19, [www.ladradlibri.com](http://www.ladradlibri.com)**

### "Love trotter"

Debora Lambruschini dialoga con Bea Buozzi, autrice del romanzo (Sem). Persa ogni certezza della sua vita nel giro di poche ore, Diana torna dalla mamma. E da lei, fonte ispiratrice di sempre, si prepara a ripartire per un inaspettato, appagante futuro.

📅 **Giovedì 18 alle 21, [www.instagram.com/criticaletteraria/?hl=it](http://www.instagram.com/criticaletteraria/?hl=it)**

### "Kolja"

Una coppia separata e tre bambini ucraini ospiti dell'uomo e della donna



provano un'estate, tra spaesamento e tenerezza, a costruire una famiglia. Nel giorno dell'uscita in libreria, Giulia Corsalini presenta online il nuovo romanzo (Nottetempo) dalla Libreria Tempo Ritrovato Libri di corso Garibaldi.

📅 **Giovedì 18 alle 19 [Facebook@temproitrovato](https://www.facebook.com/temproitrovato)**

### Simi con Degli Esposti e Ilaria Tuti

tenga. *Manifesto laico contro il multiculturalismo* (Feltrinelli), si confrontano sui valori dell'Islam sotto il velo: "Patriarcato o libertà?".

📅 **Giovedì 18, ore 18 e ore 21; venerdì 19 ore 21, [www.casadellacultura.it](http://www.casadellacultura.it)**

### Dialoghi letterari

A due anni dalla morte di Philip Roth, il docente Daniele Gallo ripercorre il 18 i romanzi dello scrittore americano soffermandosi sugli alter ego creati in continua evoluzione tra realtà e fantasia, per "i dialoghi sul fantastico" della Società Umanitaria. I quali proseguono il 24 con un'intervista di Alessandro Cecchi Paone a Emiliano Reali, autore del romanzo per ragazzi *Il seme della speranza* (Watson). Le sorelle Elena e Michela Martignoni, autrici del giallo *Il paese mormora* (Corbaccio), nono della serie del commissario Bertè, e dei tre romanzi storici *I Borgia* (Corbaccio), ne parlano il 19. Per finire, Luca Crovi interpellata il 23 Giorgio Fontana, autore di *Prima di noi* (Sellerio).

📅 **Il 18, 19, 23 e 24 giugno ore 18 su [www.umanitaria.it/staywithus](http://www.umanitaria.it/staywithus)**

### LIBRI



### Algoritmi e mondo arabo

Antonio Murzio, autore (insieme a Chiara Spallino) del saggio *La dittatura degli algoritmi* (Mondadori), dà seguito il 18 alle dirette in streaming dalla Casa della Cultura. Gli algoritmi sanno molte cose di noi. E noi quante ne sappiamo di loro? Il 18 sera, con traduzione consecutiva, Jean-Pierre Lebrun parla di "Coronavirus ed esperienza del limite". Il 19 Sumaya Abdel Qader, autrice del romanzo *Quello che abbiamo in testa* (Mondadori) e Cinzia Sciuto, autrice di *Non c'è fede che*

### Belleville Open Days

La scuola di scrittura di via Poerio organizza in diretta streaming, il 18, un incontro con il direttore Giacomo Papi sugli insegnamenti annuali e i corsi "Scrivere di notte" (1 sera settimanale), "Scrivere nel presente" (con interventi di economisti, scienziati e filosofi), "Scrivere di sabato" (teoria e laboratori), in partenza da ottobre. Studenti e tutor si esprimono il 19; lo sportello informazioni è attivo il 20 con i docenti Walter Siti, Simona Vinci, Marcello Fois, Giorgio Fontana, Sandrone Dazieri.

Tre i corsi online con inizio imminente: un campus estivo per ragazzi dagli 11 ai 15 anni; come scrivere un dialogo; lettura di pagine d'autore per capire le tecniche della scrittura.

📅 **Il 18 e il 19 ore 18,30, il 20 ore 17, <http://opendays.bellevillelascuola.com>**

### Omaggio a Sepùveda

Di recente rinnovata e utilizzata da un milione e 400mila utenti, la rivista il-Libraio.it fondata da Stefano Mauri, presidente del gruppo editoriale GeMS, rende omaggio allo scrittore cileno, scomparso di recente a causa della malattia Covid-19. E lo fa interpellando una schiera di scrittori sul rapporto tra



pandemia e letteratura. È il turno di Ilaria Tuti, in dialogo con Antonella Nonino e Lavinia Manfrotto sul tema "*La frontiera scomparsa*", uno dei più frequentati da Sepùveda.

📅 **Venerdì 19 ore 18, [www.illibraio.it/news/ebook-e-digitale/programma-illive-1384706/](http://www.illibraio.it/news/ebook-e-digitale/programma-illive-1384706/)**

### "Odissea"

Alcuni canti del poema omerico, nella nuova traduzione dei grecisti Maddalena Giovannelli, Alice Patrioli e Nicola Fogazzi, sono al centro delle ultime puntate del lavoro di comunità ideato dalle attrici Serena Sinigaglia e Anna Chiara Altieri, in presenza fino a febbraio e poi tradotte in podcast.

In programma il 19 "Laerte e Ulisse nel frutteto" e "Ulisse alla corte dei Proci";

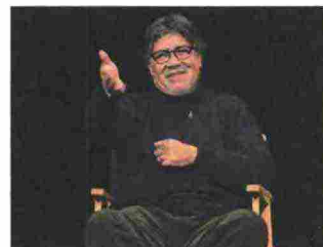
il 22 "Nella reggia: Ulisse ha la meglio e prepara la vendetta"; il 24 "Nella sala del banchetto: Ulisse compie la sua vendetta" e "Nel talamo, Ulisse e Penelope: un istante di tregua".

Il 26 l'"Epilogo".

📅 **Ascolto cliccando <http://www.spreaker.com/>**

### Novità Eléuthera

Dal sottoscala di via Jean Jaurès la casa editrice ha liberato i libri rimasti bloccati da marzo. E ne presenta diversi, tutti classici del pensiero libertario, con i video "On the couch": Stefano Boni illustra *Lo sguardo dello Stato* di James C. Scott; il curatore Gianfranco Ragona l'antologia *La comunità anarchica* di Gustav Landauer; Francesco Codello *Il mutuo appoggio* di Petr Kropotkin. E ancora,



in rete, nuove dirette d'autore (ore 10 da lunedì a venerdì) e percorsi di lettura da scaricare in pdf.

📅 **<https://eleuthera.it/index.php>**

### Intrecci nascosti

Nuova rubrica della Fondazione Mondadori nell'ambito dei "La la Lab" digitali confezionati per il lockdown e tuttora vivi, "Booknotes" rintraccia le influenze dei libri sulla musica, a cominciare da *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Lewis Carroll sui Jefferson Airplane e da John Steinbeck su Bruce Springsteen. E ancora, online d'archivio sono Tirature '20. I cattivi, annuario su autori, editori e pubblico curato da Vittorio Spinazzola (scomparso il 5 febbraio) e la mostra "Pink. Rappresentazioni femminili e donne graphic designer", disegni, fotografie, copertine e artefatti grafici d'avanguardia.

📅 **[www.fondazionemondadori.it](http://www.fondazionemondadori.it), [www.facebook.com/laboratorioformentini](http://www.facebook.com/laboratorioformentini)**

### "Quel blu di Genova"

Michele Mozzi, scrittore e autore per il teatro e la tv (e in sodalizio con Gino Vignali nel duo Gino & Michele fra l'altro nell'impresa dell'agenda *Smemoranda*), presenta il suo nuovo romanzo ▶





(La Nave di Teseo). Durante la rivolta di Milano del 1853, il mazziniano Ernesto Giudici e il panettiere napoletano e repubblicano Cesco Esposito fuggono a Genova e si imbarcano per 'la Merica' con Cielo: una donna in pantaloni che al pari degli uomini va per mare, li salva e li fa innamorare. E di destino, di piccole e grandi scelte l'autore discute con Claudio Bisio e Sandra Bonzi.

📅 **Milano Anteo, via Milazzo 9, mercoledì 24 ore 18,30.**

## DIBATTITI

### “La catastrofe e lo spettatore”

Docente di Filosofia Teoretica alla Sapienza di Roma, Elettra Stimilli intervie-

ne sulla pandemia come evento catastrofico e la forza dell'immaginazione (secondo Kant) che noi, se spettatori non passivi, possiamo esercitare diventando attori di un cambiamento. Per la rassegna “Connessioni inventive” a cura di Luigi Fassi e Alberto Salvatori, Istituto Contemporaneo delle Arti di Milano e il Museo d'Arte di Nuoro.

📅 **Giovedì 18, ore 11, Instagram@lcamilano e pagina Facebook@museoman**

### La morte del maestro

Come si comporta un discepolo dopo la morte del suo maestro? “Dopo la crocifissione di Gesù” è il tema discusso da Paolo Curtaz con lo storico Paolo Colombo. Nell'ambito della rassegna in streaming “Storia & narrazione”, realizzata dal Teatro Carcano per immaginare che cosa accadrà dopo l'emergenza in corso studiando altri 'dopo' già accaduti.

📅 **Giovedì 18 ore 20,30 al link [www.youtube.com/user/TeatroCarcano](http://www.youtube.com/user/TeatroCarcano)**

### “Uomo e macchina”

Miguel Benasayag, filosofo della complessità e psicoanalista, dà seguito alle sue lezioni in streaming per la Fondazione Feltrinelli con FinecoBank.

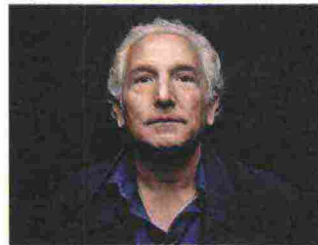
Il 19 giugno è a colloquio con la curatri-

ce di design Amelie Klein sulla possibile ibridazione tra fisico e artificiale; il 26 giugno concluderà i dibattiti con “Il futuro come passione gioiosa. Quali condizioni per agire nella complessità?”, dialogando con Stefano Mancuso. Modera la giornalista Benedetta Tobagi.

📅 **Il 19 e il 26 giugno ore 18,30, pagina Facebook della Fondazione Feltrinelli.**

### “Semi di futuro”

Dialoghi e idee per il post emergenza a cura della Fondazione Vidas. Il 18 il filosofo Salvatore Natoli dialoga con Giada Lonati, modera Piero Colaprico caporedattore di Repubblica, su “In equilibrio tra dolore e speranza”. Il 25 si parla di “La scommessa del terzo settore” con l'economista e politico Romano Prodi, Giorgio Trojsi, modera Dario Ceccarelli



di Radio24.

📅 **Giovedì 18 e 25 giugno ore 18 in diretta sui canali social [www.vidas.it](http://www.vidas.it)**

## INCONTRI

### “Raffaello e Leonardo all'Hermitage”

Due capolavori raccontati dallo storico dell'arte Carlo Bertelli, ospite dell'Associazione Italia/Russia di via Giulio Natta (Lampugnano).

📅 **Giovedì 18 ore 18 in diretta su [www.facebook.com/ItaliaRussia/](http://www.facebook.com/ItaliaRussia/)**

### “Alla ricerca dei viaggi perduti”

Nella speranza che la nostra estate possa assomigliare a quella dei primi viaggiatori, Giovanni Morale (Gallerie d'Italia) e Laura Lepri (Circolo dei Lettori) raccontano “Il Grand Tour”. Quando (dal Settecento al Novecento) la magnifica realtà italiana (natura, arte, genti) era meta di viaggiatori europei che inseguivano un quadro del Giorgione o le rovine di un tempio greco o un mare azzurro mai visto.

📅 **Giovedì 18 ore 18,30, previa ▶**

iscrizione alla newsletter [www.ilcircolodellettori.it](http://www.ilcircolodellettori.it)

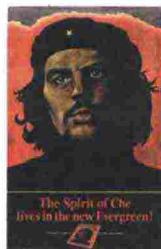
### Voci di donne

Continua per via digitale il palinsesto “I talenti delle donne” organizzato dal Comune. La cantante Camilla Barbarito illustra il 18 il coro promosso da otto anni al Parco Trotter per un dialogo interculturale oltre la parola e la lingua di appartenenza. La Fondazione Kuliscioff e l'Unione Femminile aggiornano la mostra storica in progress “Milano città delle donne” con documenti d'epoca, foto, libri e opere dell'artista Chiara Corio, audio e video dedicati a Bianca Maria di Savoia, Alessandra Ravizza, Giuseppina Pizzigoni, Elda Scalzella, protagoniste del tema “Dalla parte del bisogno e dei fanciulli”.

📅 **<https://italentidelledonne.comune.milano.it/node/8>, [www.milanolacittadelledonne.it](http://www.milanolacittadelledonne.it)**

### Workshop di astrologia

Marco Pesatori organizza online corsi per principianti. È la volta di “Capire e sentire, immediatezza e distanza, visione e vista, controllo e abbandono” a partire dalla dialettica tra Mercurio e Giove, Sole e Saturno, Luna e Urano, riflettendo sull'asse Pesci/Vergine.



📅 **Domenica 21 ore 14,30/18, marco.pesatori@gmail.com, 340.3302920.**

### “Appuntamento al buio”

Tra bisogno di contatto e mancanza di intimità, funziona l'amore oggi? Alla domanda cercano una risposta gli psicologi, psicoterapeuti e psicanalisti Riccardo Marco Scognamiglio, Andrea Zoccarato e Alessia Leoni, nell'ambito della rassegna digitale “Dipendenze tecnologiche e nuove normalità. Istruzioni per l'uso del mondo 2.0” a cura dell'Associazione Italiana di Psicologia Psicosomatica, a Milano in via Restelli.

📅 **Martedì 23 ore 20,45/22, accesso gratuito sulla piattaforma Zoom. Da pc non necessita l'installazione, da smartphone sì.**

### Paul Davis & Milton Glaser

Una selezione di manifesti dei due maestri della grafica, legati da profonda amicizia ai mitici Push Pin Studios di New York fondato (tra gli altri) da Glaser, narra la creazione di immagini come singolari visioni, importante capitolo della storia della cultura.

Tra le icone del secolo, per esempio, il ritratto di Ernesto 'Che' Guevara eseguito in occasione della morte (1967) da Davis per la copertina della Evergreen Review, e le sue immagini per il teatro. In mostra digitale a cura della Galleria Nuages di via del Lauro, in attesa della riapertura fisica di settembre con la mostra di Elfo interrotta dall'emergenza.

📅 **[www.nuages.net](http://www.nuages.net)**

### “Anticorpi poetici”

Poesie e racconti suddivisi per età (adulti, ragazzi, bambini), vincitori del concorso lanciato all'inizio della quarantena dall'associazione Mille Gru di Monza, sono pubblicati sul numero 1 della rivista “Poetry therapy Italia”. Da un'idea di Nicole Bizzotto, per prendersi cura di sé e degli altri accolta da cento persone.

📅 **Online su [www.poetrytherapy.it](http://www.poetrytherapy.it) e**



letture per tutto il mese sui canali Facebook, Instagram e LinkedIn di Mille Gru.

### “Real live”

Dopo oltre due mesi di trasmissioni quotidiane in diretta Instagram, Radio Gamec di Bergamo diventa una piattaforma di cinque performance e incontri dal vivo nel cortile della Galleria d'arte moderna e contemporanea.

Protagonisti delle serate sono Nic Cester & The Milano Elettrica (il 18), Andrea Pennacchi con Giorgio Gobbo (il 25), Cristiano Godano (il 2 luglio), Alessandro Sciarroni (il 16) e Virgilio Sieni (il 23), insieme a nuove voci della città, per raccontare la ripartenza mettendo al centro l'arte e la cultura.

E intanto la vetrina della Gamec su piazza Carrara si trasforma in uno schermo



per la proiezione di film d'artista.

**I** Dal 18 giugno al 23 luglio ogni giovedì a Bergamo, cortile della Gamec, ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria ([radio@gamec.it](mailto:radio@gamec.it)) e in streaming su Youtube.

### #storieaportechiuse

Prosegue il format digitale del Museo della Scienza e della Tecnologia che racconta al pubblico le sue storie più sconosciute. Giovedì 18 "Sottomarino Toti: al di là del mare", scene del documentario di Dario Barezzi e Giosuè Boetto Cohen, prodotto per la tv dal Museo. Venerdì 19 "Archivi della Scienza": esploriamo il portale dei 1500 archivi italiani. Sabato 20: "Apollo 11", nel cuore della missione: i primi passi sulla Luna di Armstrong e Aldrin e il ritorno a casa. Domenica 21 passeggiata nella mostra su Leonardo da Vinci umanista e ingegnere insieme a Matteo Lanfranconi, direttore delle Scuderie del Quirinale, e Claudio Giorgione, curatore del Museo. Lunedì 22 si entra nei Depositi per scoltare il suono del motore dell'Alfa Romeo Zagato, 1931. Martedì 23 Laboratorio Emergenza & Ambiente. Mercoledì 24 Barbara Gallavotti, autrice di Superquark Rai, si interroga sulla malattia Covid-19.

**I** Tutti i giorni canali Facebook e Instagram del Museo, [museoscienza.org](http://museoscienza.org)

(Fiorella Fumagalli)

## UNIVERSITÀ

### Politecnico

Un viaggio nel mondo dell'ingegneria chimica e della bioingegneria nei laboratori del Politecnico di Milano. È questo l'appuntamento della settimana del PolimiOpenLabs Virtual Tour all'interno del palinsesto 20e20 2020, la serie di iniziative culturali organizzate dall'ateneo scientifico interamente online. Oggi, giovedì 18, alle 18,30 parte il tour virtuale per i laboratori del dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria chimica per "dare una sbirciatina" al laboratorio Olfattometrico, il luogo dove si sviluppano tecniche per la valutazione odorigena delle emissioni gassose d'origine industriale e dove si implementano modelli per la valutazione delle dispersione di inquinanti. Ultima tappa il laboratorio di Meccanobiologia, dotato della più avanzata strumentazione per la manipolazione e la microscopia su cellule viventi.

**I** [www.eventi.polimi.it/events/polimiopenlabs-virtual-tour-viaggio-nel-mondo-dellingegneria-chimica-e-della-bioingegneria/](http://www.eventi.polimi.it/events/polimiopenlabs-virtual-tour-viaggio-nel-mondo-dellingegneria-chimica-e-della-bioingegneria/)

Carlo Emilio Gadda è il protagonista di questa puntata di Poli-tech stories, uno degli eventi del palinsesto 20e20 2020 del Politecnico. Questa puntata, online martedì 23 alle 18,30, sarà dedicata



a uno dei più grandi autori italiani del '900, laureato all'ateneo milanese. "La sua formazione scientifica, che lo portò ad esercitare – pur discontinuamente – la professione di 'ingegnere elettricista', è importante anche nella sua attività creativa": nel tour online dedicato allo scrittore si capirà come i contenuti e i linguaggi della tecnica, dell'ingegneria e dell'elettrotecnica in particolare, siano stati una componente essenziale del multilinguismo gaddiano

**I** [www.eventi.polimi.it/events/poli-tech-stories-carlo-emilio-gadda/](http://www.eventi.polimi.it/events/poli-tech-stories-carlo-emilio-gadda/)

### Bicocca

Il lavoro è al centro dell'offerta dell'università Bicocca. Oggi dalle 10 alle 11 si tiene il webinar Joblab Online – Curriculum vitae e profilo LinkedIn. Un incontro in due parti: la seconda, per capire il mondo del social sarà il 22 giugno dalle 10 alle 11. Nella società di oggi è importante saper gestire il personal branding, e questo si propongono gli incontri virtuali dell'ateneo.

**I** Per iscriversi andare su: [www.unimib.it/eventi/joblab-online-curriculum-vitae-e-profilo-linkedin-0](http://www.unimib.it/eventi/joblab-online-curriculum-vitae-e-profilo-linkedin-0)

(Gianluca Durno)